

IV. Du discours à sa réception

13h45-14h40 Président de séance : **Henning Fauser**

Annette Hilscher, Lyon : "Le multiculturalisme d'après Charles Taylor: une étude croisée sur sa réception entre le Canada, l'Allemagne et la France"

Perrine Val, Paris 3 : "Walter Heynowski et Gerhard Scheumann, documentaristes est-allemands, passeurs d'images entre le Chili et la France"

14h40 Discussion

15h00 Conclusions et clôture de l'atelier



Contacts atelier:

Henning Fauser : henning.fauser@gmx.de
Ingrid Lacheny : ingrid.lacheny@orange.fr
Bérénice Zunino : berenice.zunino@yahoo.fr

Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire de Paris, Métro RER B - Tramway T3- Cité universitaire. Bus 21, 67 Stade Charléty.



DAAD
Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

PETER LANG
EUROPÄISCHER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

ciera
Centre international de recherche et d'innovation

UNIVERSITÉ
SCHEFFÉ
UNIVERSITÉ

Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

DFJW
Deutsch-Französisches Jugendwerk
Office franco-allemand pour la Jeunesse

Vendredi 23 novembre

10h30 Accueil des participants

11h00 Ouverture de l'atelier

11h05 Intervention inaugurale
Gesine Müller, Potsdam : "Literaturen des Dazwischen : die Karibik als Modellfall"

I. D'un art à un autre

1) Du corps...

11h40-12h30 Président de séance : **Bérénice Zunino**

Nicole Sütterlin, Bâle : "Schrei des Übergangs. Das Phänomen 'Wunde' in der Literatur um 1800".

Katja Barthel, Halle-Wittenberg : "Zwischen Provokation und Innovation - Poetische Dynamisierung und (Gesellschafts-) Kritik im galanten Roman um 1700"

12h30 Discussion

2) ... à la scène

14h15- 15h05 Président de séance : **Ingrid Lacheny**

Martin Schneider, Erlangen-Nuremberg : "Die Risse des Subjekts und die Übergänge der Kunst. Zum Verhältnis von Bild und Sprache bei E.T.A. Hoffmann und Richard Wagner"

Marie Gaboriaud, Paris-Sorbonne : "Comment le mythe vint aux foules : étudier le 'passage' pour mieux comprendre les mythes musicaux."

15h05 Discussion

II. D'un monde à l'autre : le passage des frontières intérieures et extérieures

15h45-16h35 Président de séance : **Henning Fauser**

Johanna Gelberg, Luxembourg : "Berliner Mauer und Passage. Die deutsch-deutsche Grenzliteratur als Schwellenphänomen"

Maud Verherve, Lille 1 : "Le passage des frontières. Etude de géographie"

16h35 Discussion

17h00 Conclusion

Samedi 24 novembre

III. De l'expérience au discours

9h30-10h20 Président de séance : **Ingrid Lacheny**

Andrea Ressel, Rostock : "Der Übergang von Lebensphasen im literarischen Diskurs. Zwischen Krisenbewältigung und Neuanfang"

Julia Dettke, Berlin : "Die Zugfahrt nach Balbec in Marcel Prousts *A l'ombre des jeunes filles en fleurs* als heterotoper Passagenraum ästhetischer Erfahrung"

10h20 Discussion

11h-11h50 Président de séance : **Bérénice Zunino**

Niels Penke, Göttingen : "Der Krieg als Passage. Ernst Jüngers In *Stahlgewittern* als Dokument der Übergänge"

Caroline Sauter, Francfort/Main : "Zwischen. Benjamin, Aragon, Derrida"

11h50 Discussion